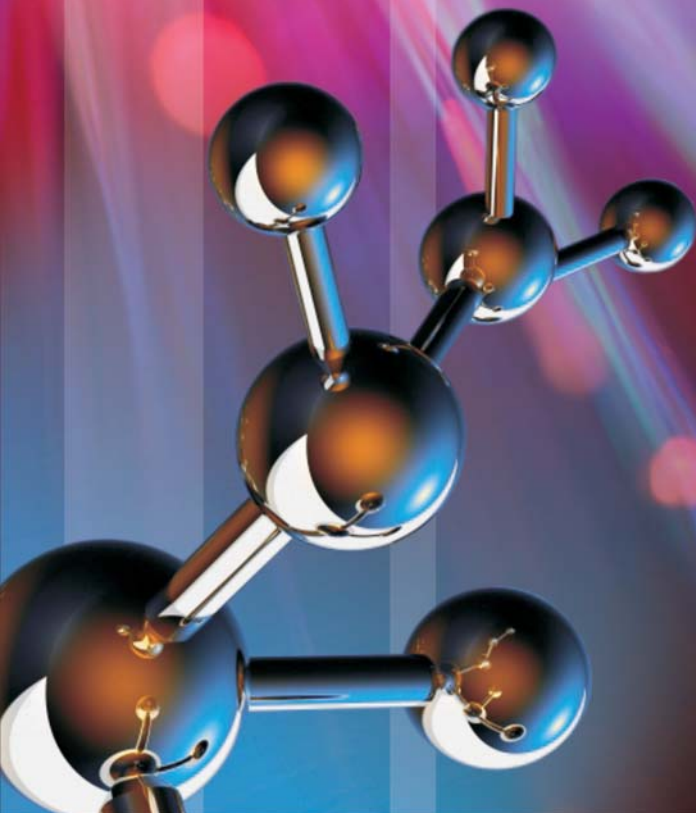




FULBRIGHT-ÖSZTÖNDÍJASOK
TALÁLKOZÁSA
KÖZÉPISKOLÁSOKKAL



2011. február 2., 13:00
Ady Endre Gimnázium, Budapest



Dr. Botos Barbara
osztályvezető
Hazai Klímapolitikai Osztály,
Nemzeti Fejlesztési Minisztérium

Botos Barbara 1973-ban született Tatabányán. 1996-ban és 1998-ban diplomázott biológia-angol nyelv és irodalom szakon középiskolai tanárként, majd tolmácsként, míg 2000-ben a Közép-Európai Egyetemen környezetpolitika és környezettudomány MSc diplomát szerzett. 2006-ban szerzett PhD fokozatot az ELTE-n, a Földtudományok doktori program keretében.

Dolgozott a Károli Gáspár Református Egyetemen tanársegédként, majd adjunktusként, ahol természetismeret elméletet és módszertant oktatott. A Tatabányai Polgármesteri Hivatal környezetvédelmi munkatársaként és stratégiai referenseként Tatabánya klímabarát településsé válásán munkálkodott. Jelenleg a Nemzeti Fejlesztési Minisztérium Hazai Klímapolitikai Osztályát vezeti, és a soros magyar EU-elnökség alatt a nemzetközi klímapolitikai feladatokon belül az alkalmazkodás területén közreműködik az uniós alkalmazkodási szakértői csoport elnökeként.

2009-2010-ben a Hubert H. Humphrey (Fulbright) ösztöndíj keretében kutatta a New York állambeli Cornell Egyetemen és az alaszki Északi Intézetnél az éghajlatváltozás helyi hatásait az északi sarkvidéken, az északi bennszülöttek kultúráját és a természeti környezettel való kapcsolatát.

Az előadás címe:

Miért éppen Alaszka, azaz hol van a világ közepe?

Kivonat:

Marján Attila tette fel azonos című könyvében azt a kérdést, hogy hol a térkép közepe: Európában, Amerikában vagy Kínában. Mindig ott, ahol éppen rajzolják, ahol a hatalom látni szeretné. Arról azonban ritkán hallani, milyen világtérképet látnak az emberek Európában, Amerikában és Kínában. Ki hova képzei az átrendeződő világ közepét?

Az előadás egy olyan távoli és misztikus világot tár a hallgatók elé, amelynek jelentőségét a történelem többször átírta. Alaszka az Amerikai Egyesült Államokhoz 49. államként csatlakozott. Területét tekintve az első, népesség és népsűrűség szerint az utolsó az államok között. Alaszka látószögéből a világtérkép jelentősen átrajzolódik.

Alaszka jelmondata (Északra a jövő felé) sokak számára az utolsó határtérség meghódítását és a gyors meggazdagodást, míg a bennszülöttek számára a megszokott életforma és az ősi kultúra elvesztését jelentette. Az elmúlt három évszázad folyamatos próbái ellenére Alaszka bennszülöttjei megőrizték az identitásukat, amely olyan értékekre épül, amelyek már 2000 éve kovácsolják össze őket. Ezek között van az ősi nyelv, a másik tisztelete, együttműködés, idősek tisztelete, gyermekek szeretete, kemény munka, családfa megismerése, konfliktuskerülés, természet tisztelete, spiritualitás, humor, családi szerepek jelentősége, vadászsikerek, jártasság a házimunkában, alázatosság, felelősség és elkötelezettség a törzs iránt.

A világon egyre nagyobb az igény arra, hogy megismerjék a különböző országok bennszülöttjeinek tudásbázisát. A mai kor embere azt gondolja, hogy az igazi fejlődés útja a primitív boldogságtól és szegénységtől a modernkori gazdagság és elszívettség felé vezet. Ezt a téves felfogását az előadás alapjaiban ingatja meg, miközben a kisfilmes összeállítás egy ismeretlen, távoli és rendkívül gazdag természeti és kulturális világ értékeit és szépségét tárja elénk.

Ha tetszett az előadás, lájkold a meetthescientist.hu c. honlapunkon vagy a [facebook](#) oldalon!

A **Meet the Scientist** programot a Magyar Innovációs Szövetség, a Magyar Fulbright Egyesület és az Amerikai Egyesült Államok Nagykövetsége indította el. A program meghirdetésére 2010. szeptember 24-én, az I. Magyar Nemzeti Fulbright Napon került sor, a Magyar Tudományos Akadémián. Célja a műszaki és természettudományok, illetve az amerikai tanulmányi lehetőségek népszerűsítése, magyar középiskolások körében. A program első fél évében négy fővárosi és hat vidéki iskolába látogatunk el, ahol a természettudományok és a műszaki tudományok területén dolgozó, korábbi Fulbright-ösztöndíjasok tartanak népszerűsítő előadásokat.

